

取扱説明書

Version 1.0. a

大型カメラ対応 腕がブルブルしない カメラスタビライザー & ハーネスセット 型番：WEAFLCMQ



保証期間：12ヶ月

※納品書・レシート等が保証書の代わりとなります。

サポートのご案内

■ 修理のご案内

動作しない、お買い上げ時から問題が発生しているなどの場合は、ご連絡不要に対応をさせていただきます。症状を記載したメモ、購入日が確認できる納品書やレシート、商品を下記住所までご送付ください(お届け日より1週間以内の場合は、初期不良として着払いにてご送付いただけます)

記載内容に不備がある場合、新しいマニュアルを公開している場合がございます。ダウンロードページをご確認ください。

<http://www.thanko.jp/support/download.html>

ご質問などが多い内容については、Q&Aページに記載している場合がございます。

<http://www.thanko.jp/support/qa.html>

■ メールでのお問い合わせ

お客様の御名前、商品名、お問い合わせ内容を記載し、下記アドレスまでご連絡ください。

support@thanko.jp

※使用上の誤り、および不当な修理や改造による故障及び損傷に関してはサポート外となります。

サンコーカスタムサポート(修理品の送付先)

〒101-0021

東京都千代田区外神田4-9-8 神田石川ビル 4階

TEL 03-3526-4328 FAX03-3526-4329

(月～金 10:00-12:00、13:00-18:00 土日祝日を除く)

● 仕様

カメラスタビライザー

● サイズ

クイックリリース：幅74×奥行き136×高さ27(mm)
カメラベースプレート：幅128×奥行き153×高さ57(mm)
セントラルポスト：幅87×奥行き126×高さ360～560(mm)
バランスプレート(ウェイトディスクカップ付属)：幅257×奥行き93×高さ70(mm)

● 重量

クイックリリース：139g
カメラベースプレート：373g
セントラルポスト：550g
バランスプレート(ウェイトディスクなし)：401g
ウェイトディスク(1枚)：96g

● 総重量

約1.5kg(ウェイトディスクなし)
約3kg(ウェイトディスク全て使用した場合)

● 耐荷重：3.5kg

カメラスタビライザー用ハーネス

● サイズ

サポートベルト：[収納時]幅95×奥行き30×高さ220(mm)
[肩まわり]最大約80mm
ウェストベルト：[収納時]幅275×奥行き70×高さ110(mm)
[腰まわり]約890～1280(mm)
サポートチューブ：直径22×奥行き220×高さ350(mm)
長さ調整用チューブA：直径22/25×長さ201～350(mm)
長さ調整用チューブB：直径18.5/25×長さ144(mm)

● 重量

サポートベルト：151g
ウェストベルト：274g
サポートチューブ：181g
長さ調整用チューブA：95g
長さ調整用チューブB：42g

● 総重量

約580g
※長さ調整用チューブを使用していない場合

⚠️ ご注意

- カメラは付属しません。
- 本製品をご利用において生じるカメラ(データ含む)の破損は、補償の対象外となります。
- ハーネスのベルト、フック、バックル各部のゆみをご確認してからご使用ください。
- 周りに気を付けて、ご使用ください。
- 分解しないでください。
- 落としたり強い衝撃を与えないでください。
- 高温/多湿/火気近くで保管、使用しないでください。

● 内容品 カメラスタビライザー



バランスプレート & ウェイトディスクカップ
ウェイトディスク ×16
クイックリリース
セントラルポスト
カメラベースプレート



予備カメラ大ネジ、小ネジ ×2
予備六角穴付きボルト ×3
予備つまみネジ ×2
予備ワッシャー ×1
ポスト先端キャップ ×2



専用ケース
ケース用ショルダーベルト
簡易マイナスドライバー
六角レンチ
ベースプレートロックオプション ×4 (サポート外)

● 内容品 カメラスタビライザー用ハーネス



サポートチューブ
ウェストベルト
サポートベルト

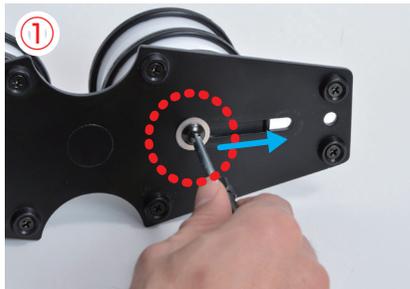


長さ調整用チューブA
長さ調整用チューブB
六角レンチ



リング ×2 (サポート外)
予備つまみネジ
予備リングロック

● セッティング カメラスタビライザー



「ウェイトディスクカップ」の固定ネジを緩め、「バランスプレート」の端に寄せて固定します。
※プラスドライバーは別途ご用意ください。



「セントラルポスト」を「バランスプレート」のネジに合わせ、回して固く固定します。



付属の六角レンチを使い「カメラベースプレート」の「六角穴付きボルト」2つを外します。



「セントラルポスト」に「カメラベースプレート」を外した「六角穴付きボルト」で固定します。



「カメラベースプレート」の4つのつまみネジを取り外し、一番上のプレートを取り除きます。



「クイックリリース」のロックを外し、「カメラ雲台」を取り外します。



「カメラ雲台」の裏面のネジを取り外します。
※プラスドライバーは別途ご用意ください。



「カメラベースプレート」の一番上のプレートに「カメラ雲台」を取り外したネジで固定します。



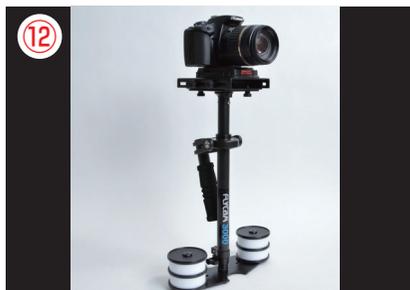
「カメラベースプレート」に取り外した4つのつまみネジで、プレートを取り付けます。



「カメラ雲台」にお手持ちのカメラを付属の簡易マイナスドライバーでしっかりと固定します。



カメラの付いた「カメラ雲台」を「クイックリリース」に取り付け、ロックします。



セッティング完了です。

手順⑧

「カメラ雲台」をプレートの真ん中に取り付けていますが、お手持ちのカメラの大きさ、バランスによって、自由にご変更ください。

手順⑩

「カメラ雲台」には開封時、カメラ小ネジとカメラ大ネジがセットされています。「カメラ雲台」のネジレーンの一番端のおゴムキャップを外すと、ネジがとれるようになっています。お手持ちのカメラに合うネジをお使いください。



● バランス調整 カメラスタビライザー



「ウェイトディスクカップ」は、2段に重なっており、時計回りで取り外すことができます。



載せるカメラの重量により、重さを調整します。ここでは、標準的な一眼レフカメラのみの重量なので、「ウェイトディスクカップ」1段で「ウェイトディスク」を1つ入れます。



ティッシュなどを詰めて「ウェイトディスク」のプレを抑え、蓋を閉めます。反対側も同様に行います。



「セントラルポスト」の長さ調整バーを緩めて、ある程度伸ばしてお固定します。

手順②
載せるカメラ重量とあまりに差があり、下が重すぎ、軽すぎになっているとバランスを取ることが難しくなります。下の方が少し重いと感じるくらいで、適宜調整してください。

手順④
「セントラルポスト」を伸ばしきった状態でも、カメラ側が下にひっくりかえるようであれば、「ウェイトディスク」を追加するなどして重りを足してください。

前後のバランス調整



「カメラベースプレート」の左右にある4つのネジを開け閉めして前後のバランス調整をします。

グリップを握り持ち上げます。



後ろに傾く場合

「カメラベースプレート」の一番上のプレートを前にずらし、中央で静止するようにします。

前に傾く場合

「カメラベースプレート」の一番上のプレートを後ろにずらし、中央で静止するようにします。

左右のバランス調整



「カメラベースプレート」の底にある4つのネジを開け閉めして左右のバランス調整をします。

グリップを握り持ち上げます。



左に傾く場合

「カメラベースプレート」の真ん中のプレートを右にずらし、中央で静止するようにします。

右に傾く場合

「カメラベースプレート」の真ん中のプレートを後ろにずらし、中央で静止するようにします。

ドロップタイム調整



前後左右のバランスがとれたら、スタビライザーを真横にした状態から、手を離し中央の位置に戻るまでの秒数を調整します。

「セントラルポスト」の長さ調整バーで長さを調整することで、秒数の調整をします。

中央の位置まで戻る時間を約2~3秒に調整します。



2~3秒より速い場合



短くします。



2~3秒より遅い場合



長くします。

長さ調整する時

なるべくカメラ（カメラベースプレート）の向きは変えず、長さだけを変えるようにしてください。

一番短い状態でも速い時

下が重すぎるので「ウェイトディスク」を減らす、または上（カメラ重量）を増やすなどして調整してください。

一番長い状態でも遅い時

下が軽すぎるので「ウェイトディスク」を増やす、または上（カメラ重量）を減らすなどして調整してください。

最後に、前後左右の最終調整 / 確認を行い、全てのセッティングが完了です。



● セッティング カメラスタビライザー用ハーネス



① 「サポートチューブ」のつまみネジを取り外します。



② 「ウェストベルト」に「サポートチューブ」を差し込み、取り外したつまみネジで固定します。



③ サイドリリースバックルで留める



④ 「サポートベルト」を上写真のようにセットします。



⑤ 上の写真のように「サポートベルト」の一番内側の（サイドリリースバックルも付いているベルトの）フックを左右2つ「ウェストベルト」のフック穴に付けます。



⑥ 上の写真のように「サポートベルト」の一番外側のフックを左右2つ「サポートチューブ」のフック穴に付けます。



⑦ 上の写真のように「サポートベルト」の背面側のサイドリリースバックルと正面の（フックが付いているベルトの）サイドリリースバックルを左右2つ付けます。



⑧ 上の写真のように「サポートベルト」の正面のフックを「ウェストベルト」にひっかけます。



⑨ 全てのフック、サイドリリースバックルを付けたら、上の写真のような状態になります。



⑩ 「サポートチューブ」の先端に、セッティングしたカメラスタビライザーのグリップ底部の穴に差し込みます。



⑪ 完成です。



お好みで2つの「長さ調整用チューブ」をお使いください。



サポートチューブとスタビライザーのグリップ部分について

サポートチューブにグリップが深く差し込まれているだけで、ロックがされ、固定されている状態ではありません。バランスを崩してお使いのカメラを傷つけないようお気を付けてください。

